



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH  
mzom.gov.hr

KLASA: 602-01/24-01/00241

URBROJ: 533-06-24-0004

Zagreb, 29. kolovoza 2024.

**MAX TEATAR**  
**Rude Bosaka 1**  
**10290 Zaprešić**

**PREDMET: Zamolba za preporuku igranja predstave „U potrazi za Ivanom“ za srednje škole diljem RH**

- odgovor, daje se

Poštovani,

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih zaprimilo je 5. srpnja 2024. godine Vašu zamolbu za preporuku igranja predstave *U potrazi za Ivanom* za srednje škole.

Temeljem pozitivnog stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih daje preporuku za izvedbu predstave *U potrazi za Ivanom* zainteresiranim srednjim školama, za učenike trećeg, četvrtog i petog razreda.

S poštovanjem,



**DRŽAVNA TAJNICA**

*Zrinka Mužinić Bikić, prof.*

Privitak:

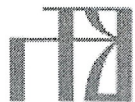
1. Stručno mišljenje Agencije za odgoj i obrazovanje

Dostaviti:

1. Naslovu

2. Pismohrani, ovdje





27-08-2024

Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

KLASA: 602-01/24-01/147  
URBROJ: 561-06/08-24-02  
Zagreb, 22. kolovoza 2024.

PRIJEMNI ŠTAMBILJ  
REPUBLIKA HRVATSKA

533 Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

Primljeno: 27.08.2024.		
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jedinica:	
602-01/24-01/00241	533-06-02-01/1572	
Redni broj	Prihozi:	Vrijednost:
0003	0	



d5587471

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih  
Uprava za potporu i unaprjeđenje sustava  
odgoja i obrazovanja  
ravnatelj Uprave Momir Karin, prof.  
Donje Svetice 38  
10000 Zagreb

**Predmet: Stručno mišljenje**  
- dostavlja se

Poštovani,

na temelju članka 4. stavka 3. alineje 6. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje (Narodne novine, 85/06 i 151/22), članka 8. stavka 3. alineje 6. Statuta Agencije za odgoj i obrazovanje, dopisa Ministarstva znanosti i obrazovanja (KLASA: 602-01/24-01/00241, URBROJ: 533-06-24-0002), od 18. srpnja 2024. godine, daje se

### STRUČNO MIŠLJENJE

na temelju zamolbe za preporuku igranja predstave „U potrazi za Ivanom“ za srednje škole diljem RH, koju je Max teatar, Zaprešić, uputio Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih, uvida u dostavljenu dokumentaciju i snimke predstave na poveznici [https://youtu.be/Aq7OqmB4Pc?si=6ia\\_nHluZIHg-IVX](https://youtu.be/Aq7OqmB4Pc?si=6ia_nHluZIHg-IVX) koju nam je, na zahtjev, izravno dostavio podnositelj zamolbe.

### Obrazloženje

Na temelju informacija u dostavljenoj dokumentaciji kazališna družina Max teatar pripremila je kazališnu predstavu u koprodukciji s Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda, a na temelju romana Sanje Lovrenčić *U potrazi za Ivanom* (Autorska kuća, Zagreb, 2006), koji je 2007. godine nagrađen nagradom Gjalski.

Sanja Lovrenčić dramatisirala je tekst, a predstavu je režirala Morana Dolenc. Podnositelj zamolbe navodi slavonskobrodsku, zagrebačku i zaprešićku premijeru te dvije izvedbe pred srednjoškolskom publikom tijekom 2024. godine, a u kojoj se obilježava 150 godina od rođenja Ivane Brlić-Mažuranić.

S obzirom na sastavnice Kurikuluma nastavnoga predmeta Hrvatski jezik u srednjim školama Republike Hrvatske – predmetna područja, materijali i izvori, uloga nastavnika i okružje za učenje i poučavanje – doticaj učenika s dramskim tekstom u kazalištu, a u skladu s dobi i interesima učenika, poželjan je oblik ostvarivanja pojedinih odgojno-obrazovnih ishoda predmeta.

Na temelju pristupa u predstavi *U potrazi za Ivanom*, a koji se zasniva na suigri triju glumica od rođenja do smrti spisateljice, dobrih redateljskih rješenja: kontekstualizacija pojedinih godina uvođenjem pripovjedača, kazališnim rješenjima koja „pripovijedaju“ pojedine dijelove spisateljčina života, lutkarskim elementima i izdvajanjem dijelova njezina života na temelju pisane ostavštine (autobiografije i dnevničkih zapisa) mladom se gledatelju i gledateljici ovom predstavom nudi mogućnost uvida u spisateljski poziv žene u vremenu u kojemu je živjela i stvarala Ivana Brlić-Mažuranić, ali i kao moguća polazna točka za interdisciplinarni pristup iz kuta različitih predmeta i međupredmetnih tema, a s obzirom na istaknute teme koje su u dokumentaciji izdvojene kao važne u dijalogu s mladim ljudima: pitanje mentalnoga zdravlja, mentalne higijene, potisnute kreativnosti i pritiska okoline u ostvarivanju svojih snova.

S obzirom na podneseni zahtjev i kurikularni kontekst poučavanja i učenja u srednjoj školi predlaže se izvedbu predstave *U potrazi za Ivanom* ponuditi nastavnicima i stručnim suradnicima srednjih škola, i to za učenike trećeg, četvrtog i petog razreda, a s kojima Max teatar planira surađivati. Nakon gledanja predstave, imajući na umu odgojno-obrazovne ishode i učenike koje poučavaju, stručno i autonomno nastavnici i stručni suradnici mogu ponudenu predstavu ugraditi u svoje godišnje izvedbene kurikule, odnosno školski kurikulum. Također se predlaže Max teatru u dogovoru s dramaturginjom predstave osmisliti i provesti pripremu za gledanje predstave te omogućiti učenicima razgovor nakon izvedbe. Važno je naglasiti da prilikom traženja suglasnosti roditelji trebaju biti upoznati s ciljem projekta i kratkim osvrtom na polazište, sadržaj i očekivane ishode predstave koji se žele postići kod mladih gledatelja.

#### **Zaključak**

Na temelju obrazloženja i uz prihvaćanje predloženih aktivnosti prije i poslije gledanja predstave **daje se** pozitivno mišljenje o izvedbi predstave *U potrazi za Ivanom* zainteresiranim srednjim školama, za učenike trećeg, četvrtog i petog razreda.

Stručno mišljenje sastavile su viša savjetnica za stručne suradnike pedagoge i odgajatelje u učeničkim domovima Kristina Šunjić, prof., i viša savjetnica za hrvatski jezik Mirela Barbaroša-Šikić, prof.

S poštovanjem,

V. D. RAVNATELJA  
*Daria Kurtić*  
Daria Kurtić, prof.

Dostaviti:

1. naslovu
2. pismohrani, ovdje.