

OSNOVE STRATEŠKOG PLANA
UMJETNIČKE ORGANIZACIJE „MAX TEATAR“
2019. - 2024.

(...)

3. O KAZALIŠTU, PROFESIONALNI PROJEKTI I DRAMSKI STUDIO MAX TEATRA

3.1 Uvodno o kazalištu

“Max teatar” je neprofitabilna umjetnička organizacija registrirana pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske 13. listopada, 2000. godine, pod registarskim brojem 78.

3.2 Umjetničko područje:

Pripremanje i izvođenje kazališnih predstava, koncerata, pripremanje dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova, održavanje dramskih, kazališnih, filmskih, likovnih radionica, izdavanje publikacija vezanih za djelatnost umjetničke organizacije, organizacija i sudjelovanje na umjetničkim festivalima.

3.3 Profesionalni projekti:

„**Dvi daske**“ koreo -dramska predstava koja se izvodi na čakavštini i to na Raklanskoj uz etno glazbu. Ovom predstavom smo na kvalitetan način prezentirali poeziju i prozu pjesnika i pisca Mate Balote koji je smatramo premalo zastupljen u hrvatskom kulturnom životu.

“**Strundiranje**” autorski projekt glumca, lutkara i pisca Đure Roića predstava za djecu koja tek kreću u školu. Uz predstavu je napravljen i CD kao radio igra za djecu. Predstava je neko vrijeme bila pravi mali hit za mališane.

„**Tri prašćića**“ u suradnji s Allianz osiguranjem predstava koja je odigrana 750 puta diljem Hrvatske. Uz predstavu je izdan i DVD predstave i CD radio igra. Djeca kojima ovaj DVD dođe u ruke pregledavaju ga dok se DVD ne uništi ili ga na kraju roditelji poskrivečki ne bace kroz prozor.

“**Crvenkapica u prometu**” odigrana 550 puta u suradnji s Allianz osiguranjem. Uz predstavu štampan i DVD. Predstava na pametan način podučava djecu da uvijek pogledaju lijevo desno lijevo kada prelaze cestu.

„**Veseli Balogov cirkus**“ izbor tekstova Zvonimira Baloga oblikovanih u priču o klaunovima koji kroz svijet igre djecu uče o raznim zanimanjima. Rad postaje dar ako riječ RAD pročitate unatraske ono postaje DAR. Ako u životu odaberemo zanimanje koje volimo ono postaje dar. Ako zanimanje ne možemo izbjeći najbolje je odabrati ono koje ćemo moći najviše voljeti.

„**Cvrčak i mrav**“ predstava odigrana 350 puta u suradnji s Allianz osiguranjem. Predstava prati cvrčka koji želi brzu slavu i prijavljuje se na talent show. I ova predstava je pravi mali hit. Snimka predstave dio je mnogih kućanstava u RH.

„**Šuma Sriborova**“ predstava je kombinacija igranog teatra, pripovjedačkog teatra, lutkarskog teatra, u predstavi se koriste originalne nošnje kao i autohtoni folklorni napjevi koje izvodi usamljeni ženski glas.

3.4 Dosadašnji suradnici u profesionalnim projektima:

Helena Minić Matanić, glumica

Dubravka Crnojević Carić, glumica, redateljica, profesorica i doktorica znanosti

Ivana Krizmanić, glumica

Filip Juričić, glumca

Pero Juričić, glumac

Bojan Navojec, glumac

Đuro Roić, glumac, pisac, redatelj

Hrvoje Klobučar, glumac

Danijel Radečić, glumac

Davor Rocco, glazbenik

Mate Matišić, glazbenik, pisac

Darko Pecotić, glazbenik

Bojan Valentić, plesač

Miljenko Sekulić, scenograf

Vesna Balabanić, kreatorica scenografije i lutaka

Vanesa Petrac, pjevačica

Esad T. Ribić, strip - crtač

Đurđa Kunej, koreograf (pok.)

Gordana Kregelj, kreatorica scenografije i lutaka (pok.)

Ivica Antolčić, kipar, grafičar, dizajner, ilustrator, scenograf (pok.)

Zagrebačko kazalište lutaka, Kazalište Komedija, AGM, Scena Gorica, Allianz osiguranje
Projekti sufinancirani uz potporu Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH, te uz donaciju Zagrebačke banke.

3.5 DRAMSKI STUDIO MAX TEATRA

Od sezone 2019./2020. pokrećemo projekt Dramski studio “Max teatar“ koji je nastavak rada Marine Kostelac i brojnih suradnika prvo u školi, a kasnije u „Pučkom otvorenom učilištu“ u Zaprešiću. Od svojih početaka do danas kroz dramski studio prošlo je preko 200-tinjak djece i mladih, ali i odraslih polaznika. Realizirali smo preko 22 premijerna naslova predstava te odigrali preko 200 izvedbi predstava. Sudjelovali smo na Međunarodnim i domaćim kazališnim festivalima i dobitnici smo nagrada i priznanja struke za naš rad. Snimili smo nekoliko dokumentarnih i kratkih igranih filmova.

Pažljivo smo ostvarivali kontakte i razvijali suradnju s školama i vrtićima, uz svesrdnu pomoć

umjetničkih suradnika i roditelja naših polaznika kako bismo senzibilizirali i stvarali kazališnu publiku.

Radimo u 9 grupa s djecom/mladima/studentima i odraslima. Djecu vode profesionalni suradnici

3.6 VODITELJI I SURADNICI DRAMSKOG STUDIJA:

Marina Kostelac (kazališna, filmska i TV glumica)

Nikolina Bakmaz (dramski pedagog)

Žak Valenta (redatelj, pedagog i koreograf)

Tihana Ostreš (kostimograf) te

Davor Rocco (glazbenik)

3.8 TEMELJNI CILJEVI RADA DRAMSKOG STUDIJA MAX TEATRA:

Temeljni ciljevi kazališta su socijalizacija djece i mladih, razvijanje kreativnosti i kulturni razvoj, psihički i fizički razvoj djece i mladih te otkrivanje i usmjeravanje talenata.

Sa svakom grupom radimo kazališnu predstavu, a dramsku vode profesionalni suradnici: akademski glumci, školovani dramski pedagozi, profesionalni glazbenici, plesači - koreografi.

4. VIZIJA, MISIJA I VRIJEDNOSTI UMJETNIČKE ORGANIZACIJE MAX TEATAR

4.1. VIZIJA

Umjetnička organizacija Max teatar ima viziju u Gradu Zaprešiću senzibilizirati i stvarati kazališnu publiku, te kazalište približiti građanima i djeci grada. Želimo uspostaviti dobre odnose s Gradom Zaprešićem, sa svojom lokalnom zajednicom, sa institucijama, udrugama i pojedincima koji rade na obrazovanju djece i mladih, te želimo kroz profesionalni rad i kroz rad s djecom/mladima i odraslima doprinijeti kulturnom životu grada. Isto tako želimo afirmirati profesionalnu scenu s profesionalnim produkcijama.

4.2.MISIJA

Max teatar ispunjava svoju osnovnu misiju

- Odgajanje i obrazovanje kazališne publike, senzibiliziranje grada prema kazališnoj umjetnosti
- Jačanje samopouzdanja kod pojedinaca kroz dramsko pedagoški rad, razbijanje treme, izražavanje vlastitog mišljenja i ideja, razvijanje kreativnosti i mašte, snalažljivosti i odgovornost
- Kroz profesionalne predstave predstavljanje hrvatskih autora koji su premalo zastupljeni u hrvatskom kulturnom životu, te kvalitetne kazališne predstave približava široj publici.
- Misija nam je pomoći onima koji se osjećaju drugačijima i neprihvaćenima i kroz umjetničke sadržaje oplemeniti njihove živote dati im snagu i smisao postojanja

4.3. VRIJEDNOST

Vrijednost Max teatra što potičemo kreativnost kod djece i odraslih, stvaramo senzibilitet za kvalitetnu kazališnu umjetnost, te odgajamo buduće generacije kazališne publike i buduće kazališne sudionike. Poštujemo timski rad i težimo izvrsnosti. Želimo ostaviti trag našeg postojanja i stvoriti profesionalne uvjete za buduće generacije.

5. ODREDNICE DJELOVANJA UMJETNIČKE ORGANIZACIJE „MAX TEATAR“

PRIPREMANJE I IZVOĐENJE DJELA DOMAĆIH I STRANIH AUTORA

Istraživat ćemo suvremena i klasična dramska djela na inovativan način, surađivati s domaćim glumcima, redateljima i piscima, a planiramo i gostovanja.

Pripremanje predstava vršit će se u tri kategorije:

1. Profesionalno vođene predstave s polaznicima dramskog studija djecom/mladima/studentima/odraslima

Sa svakom dramskom grupom radimo kazališnu predstavu, a dramsku vode profesionalni suradnici: akademski glumci, školovani dramski pedagozi, profesionalni glazbenici, plesači - koreografi. Naši polaznici prolaze kroz sve faze kazališnog procesa uz temeljitu pripremu i rad na osvještavanju svojih emocija, svoga tijela, timski rad i prihvaćanju i razumijevanju različitih osobnosti. Na kraju procesa je kazališna predstava u kojoj se trudimo svima dati podjednake zadatke uz razvijanje osjećaja odgovornosti za tim i projekt.

2. Profesionalne predstave za djecu

Max teatar obnovit će predstave za djecu koje igraju profesionalni glumci.

3. Profesionalne predstave za građanstvo

U slijedećem trogodišnjem periodu namjeravamo postaviti godišnje dvije do tri profesionalne produkcije.

SNIMANJE, PRIPREMANJE DOKUMENTARNIH, IGRANIH, TE EKSPERIMENTALNIH FILMOVA

Nastavili bismo edukaciju naših polaznika za „glumu pred kamerom“, kao i snimanje i pripremanje dokumentarnih, igranih te eksperimentalnih filmova. Moramo u tom smislu iznaći sredstva za pribavljanje opreme za snimanje, a planiramo i nastaviti suradnju s lokanim foto video klubom.

UMREŽAVANJE I SURADNJA S DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM SRODNIM UDRUGAMA I ORGANIZACIJAMA, TE UMJETNIČKE KOPRODUKCIJE

Nastavljamo suradnju s domaćim i međunarodnim srodnim udrugama i organizacijama, te planiramo umjetničke koprodukcije.

SUDJELOVANJE U LOKALNIM, REGIONALNIM I MEĐUNARODNIM PROJEKTIMA

Planiramo suradnju s lokalnom turističkom zajednicom i želimo participirati u njihovim projektima.

Započeli smo interni projekt 'Podržimo lokalno' kako bismo s privrednicima i malim obrtima zaprešićkog kraja ostvarili suradnju u interesu lokalne zajednice, a do kraja godine 2019. u planu su i dvije realizacije projekata - s lokalnom knjižnicom (Projekt: Što je glumac bez knjižnice, pisca, pjesnika?) i osnovnim školama grada Zaprešića ('Zasadi drvo ne budi panj').

ODRŽAVANJE LIKOVNIH, GLAZBENIH GLUMAČKIH RADIONICA I SEMINARA,

Planiramo u trogodišnjem periodu ustaliti redovite likovne umjetničke radionice, radionicu stripa crtanja, malu školu filma, i preko praznika omogućiti djeci besplatne glumačke radionice.

RAD S DJECAMA/MLADIMA/ODRASLIMA S POSEBNIM POTREBAMA

Kroz umjetnost i umjetničke djelatnosti željeli bismo pomoći osobama s posebnim potrebama za što planiramo iznaći dodatna sredstva i dodatan period rada. Želja nam je raditi ciljani projekt u ciljanom trajanju, te izvidjeti mogućnosti i način integracije u naš rad.

(...)

7. ODABRANE STRATEGIJE PROGRAMSKO ORGANIZACIJSKOG RAZVOJA

STRATEGIJA POSTIZANJA KVALITETE

- težimo izvrsnosti profesionalnosti i prepoznatljivosti. Svojim predanim radom želimo postići povjerenje građana, publike i naših polaznika

STRATEGIJA POVEZIVANJA

- suradnju s domaćim i međunarodnim srodnim udrugama i organizacijama, te umjetničke koprodukcije.
- Suradnja u lokalnim, regionalnim i međunarodnim projektima
- Suradnja s organizacijama za socijalni rad ili sličnim društvima, kulturno-prosvjetnim i odgojnim institucijama i gospodarskim subjektima

STRATEGIJA PREPOZNAVANJA

- Komunikacija s gradskom upravom, uredom za društvene djelatnosti
- Komunikacija kroz medije
- Nove predstave koje se nastavljaju na dosadašnji rad

U Zaprešiću, 29. 9. 2019.