

## MAX TEATAR PREDSTAVA DVI DASKE

### INFORMATION ABOUT THE COMPANY

<b>Name of the company:</b>	MAX TEATAR
<b>Contact person:</b>	MARINA KOSTELAC
<b>Address:</b>	RUDE BOSAKA 1
<b>City:</b>	ZAPREŠIĆ
<b>Country:</b>	HRVATSKA
<b>Phone:</b>	091 505 55 32
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:max.teatar@gmail.com">max.teatar@gmail.com</a> ili <a href="mailto:marina.maxteatar@gmail.com">marina.maxteatar@gmail.com</a>
<b>Web site:</b>	<a href="http://www.maxteatar@gmail.com">www.maxteatar@gmail.com</a>

### INFORMATION ABOUT THE PERFORMANCE

<b>Title:</b>	"DVI DASKE " MATE BALOTA
<b>Staging team:</b>	Igra: Marina Kostelac
<b>Cast:</b>	MATE BALOTA: DVI DASKE / PUTOVANJE KROZ DUŠU ISTRE IGRA: MARINA KOSTELAC REŽIJA: MAX I MARINA KOSTELAC KOREOGRAFIJA I SCENSKI POKRET: REBEKA ČULJAK IZBOR TEKSTA: MARINA KOSTELAC IZRADA VIDEO PROJEKCIJA: MAX KOSTELAC / MARKO FABEK LEKTORICA ZA ISTARSKI GOVOR: ROMANA PERCAN DIZAJN PLAKATA I LETAKA: TEA KOSTELAC MAJSTOR TONA I RASVJETE: TOMISLAV KOSTELAC

	<p>KROJAČKI RADOVI: RENATA JANČIĆ  REKONSTRUKCIJA SCENSKIH JEDRA: IVICA ANIČIĆ  Izbor glazbe napravila je davne 2001. godine za tadašnju produkciju predstave pokojna koreografkinja Đurđa Kunej. Izbor glazbe nismo željeli mijenjati u znak poštovanja i sjećanja na nju.  Autor glazbe: Darko Pecotić  U predstavi se koristi i dio iz pjesama: „La bella sirenetta“; „Stajra“; „Deklica“ (D. Marušić-L. Morosin)</p>
<b>Summary:</b>	<p>Predstava „Dvi daske“ sastavljena je od poezije i proze, pjesnika, prozaiste i znanstvenika Mije Mirkovića pod pseudonimom Mate Balota, kojemu je zato što je pjesme pisao na čakavštini nepriznata i gotovo nepoznata vrijednost koju je stvarno dosegao. Njegovi su stihovi sinteza tradicionalnog težačkog života suočenog s povijesnom i životnom tragedijom istarskih Hrvata s kraja prošlog stoljeća. Balotina poezija je duboko ljudska, potresna, jednostavna i topla, a ono što joj daje posebnu težinu je to da su ljudi, koje spominje u pjesmama i o čijim sudbinama piše, bili stvarni, kao što je bila stvarna žica koju je Rijeku dijelila između Italije i bivše Jugoslavije po neprirodnoj granici koja je išla Rječinom. Ta je žica dvadeset godina bila mjesto sastanaka razdvojenih članova tisuća obitelji koji su se smjeli pozdraviti kroz žičanu ogradu tek jednim prstom.</p>
<b>Duration:</b>	40 minuta
<b>Language:</b>	Hrvatski
<b>Number of technicians:</b>	1
<b>Total number of the group:</b>	2
<b>Men:</b>	1
<b>Women:</b>	1
<b>Maximum number of spectators:</b>	250
<b>Set-up time:</b>	60 min

<b>Dismantling time:</b>	30 min
--------------------------	--------

### TECHNICAL REQUIREMENTS

<b>STAGE DIMENSIONS:</b>	
Length:	5
Width:	7
Height:	3,5
<b>SOUND:</b>	
Sound requirements:	Glazbu puštamo s laptopa, potrebno je ozvučenje i priključak za laptop
<b>LIGHTS:</b>	
Sound requirements:	Prednja rampa 4- 6 reflektora toplo bijelo Koristimo projektor koji sami donosimo, poželjno je da se predstava igra ili u dvorani ili na otvorenom u sumrak

### ACCOMMODATION

Name, surname	sex		Special requirements for food	
	men	women	vegetarian	other
1. MARINA KOSTELAC 2. TOMISLAV KOSTELAC	<b>X</b>	<b>X</b>		