

## O PREDSTAVI ROMANCA O TRI LJUBAVI

Predstava je projekt profesionalne kazališne družine Max teatra iz Zaprešića. Radi se o duhovitoj i dirljivoj dramskoj igri u stihovima koja je svojom formom nalik na Shakespearove ili Molierove komade.



Riječ je o jednoj od najljepših i najpoetičnijih hrvatskih komada **iz pera Antuna Šoljana**., koji uvijek iznova oduševljava kazališnu publiku.

Predstava postavlja i daje odgovore na najsloženija pitanja o ljubavi. Kroz priču vas vode četiri središnja lika: Gospa ([Helena Minić Matanić / Matilda Sorić](#)), Službenica ([Marina Kostelac](#)), Vitez ([Amar Bukvić / Adam Skendžić](#)) i Kapelan ([Pero Juričić](#)), a radnja je smještena u doba križarskih ratova.

Predstava puna humora, ljubavi i strasti u izvedbi sjajne glumačke podjele, pružit će Vam vrhunski kazališni užitak i odgovor na pitanje „Pasti i ne pasti to je pitanje“.

# ANTUN ŠOLJAN: ROMANCA O TRI LJUBAVI



## ULOGE:

Gospo: Helena Mihalj Matanić  
Vitez: Amar Bukvić  
Škulternica: Marina Kostelac  
Kapelan: Pero Jurčić

Režija: Marina Kostelac  
Pomoćna režija: Helena Mihalj Matanić

Koreografija: Divna Gobac

Glasba: Davor Bozić  
Songovi i izvođači: Davor Gobac

Kostimi i rekviziti: Tihana Džurđević Stala Schahman

Itrada scenografije: Kristijan Popović

Dizajn plakata: Esad Ribić

Umjetničko oblikovanje naslovnice: Pavle Božar

Majstor tiska: Tomislav Kostelac

Vizualizacija: Lucija Žujj Juranić

Fotografije: Stala Schahman

PRODUKCIJA: MAX TEATAR

SEZONA 2021./2022.

PREDSTAVA JE ZA ODRASLE

Rječ je o jednoj od najpoznatijih hrvatskih drama u kojoj je Šoljan napisao nadahnutu igru u stilovima te žonglira rečenicama Shakespeara, Cervantesa, Baudelaire, Lince, pogrešno se krijevnim balzomom i otkriva izvrsno pomakanje srednjovjekovne trubadurske krijevnosti.

Četiri srednja lika: Gospo, Škulternica, Vitez i Kapelan protagonisti su anegdote koja po Šoljanu putuje u XVI. stoljeću, ali je smještena u doba križarskih ratova. Gospo i Škulternica live u zamku samotnim životom; jedino im je društvo Kapelan koji se brine o nužnjaku, ali i o samku i krepocit Gospo taj je muž odlazi u križarski rat. Očarana Vitezom, u hamletovskoj dilemi: Pašt ili ne pašt. (...) spavati s njim ili sačati Gospo, koja se zavjetovala vjernosti svom mižu-križaru, uspijevo razgovoriti Kapelana da je opolodi njzina pojasa nevinosti. Ma, onjesto sebe, Gospo noću nudi Vitezu svoju Škulternicu; Vitez je međutim ajitro uvjeren da je rod proveo s Gospom.

Produktava je sufinancirana sredstvima: Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Zagrebačke županije, Grada Zaprešića, te uz podršku Turističke zajednice grada Zaprešića





Gospodar dvorca zadužio je starog kapelana da mu čuva suprugu i posjed. Jednog dana na vrata zakuca mlad i zgodan vitez.

Autorski tim čine: Davor Rocco (glazba), Tihana Ostreš (kostimi/rekvizita) Staša Schahman (kostimi/fotografije), Lucija Žulj Juranić (make up), Deana Gobac (koreografija/scenski pokret), Esad Ribić (dizajn plakata). Svi autori i izvođači imaju bogate profesionalne biografije. Songove na snimci otpjevao je u studiju Davora Rocca: Davor Gobac.

Predstava je za odrasle.

Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Zagrebačke županije, Grada Zaprešića, a nastao je u suradnji s TZ grada Zaprešića.

Press:

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/73232-odrzana-predstava-romanca-o-tri-ljubavi-u-izvedbi-max-teatra-iz-zapresica>.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.828266228972875&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1467758163624590&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1424995397900867&type=3>

<https://www.tportal.hr/showtime/clanak/davor-gobac-zivim-normalnije-nego-kad-sam-bio-mladi-iako-se-tu-i-tamo-covjek-malo-opusti-ne-nije-bas-da-jedem-smece-ali-nije-ni-da-pazim-kaj-jedem-foto-20211024?fbclid=IwAR3nbtvkcEirXWob7UzIirX0YgxWBH8Pw1DcxHnzrldg32q3MBRJpGY28nw>

<http://pulskasvakodnevnica.com/index.php/2021/10/04/intervju-pero-juricic-kada-gluma-igra-igru-scene-i-zivota/?fbclid=IwAR2LYDYLLCC5Oy-Rr-rG1KZfEW-TRmHRyOmP3p3mkJbFcukMUXTU8Bxfwc8k>

<https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/amar-bukvic-drago-mi-je-da-napokon-igram-u-soljanovoj-romanci-o-tri-ljubavi-15105329?fbclid=IwAR2LYDYLLCC5Oy-Rr-rG1KZfEW-TRmHRyOmP3p3mkJbFcukMUXTU8Bxfwc8k>